

CRISTALLINA
Design

From the Swiss Alps, a luxury experience



Le nostre collezioni

Cristallina Design nasce per celebrare la bellezza autentica della natura, dell'unione e delle connessioni: tra passato e futuro, tra tradizione e innovazione, tra materia e spirito.

Dall'unica cava attiva di marmo in Svizzera, nel cuore delle Alpi ticinesi, estraiamo 14 colori naturali e 58 sfumature rare, nate dalla calcificazione marina del Triassico.

In collaborazione con ECAL (L'école cantonale d'art de Lausanne), una delle scuole di design più prestigiose al mondo, giovani architetti, interior designer e creativi internazionali del MAS Design for Luxury & Craftsmanship sono stati guidati alla scoperta della cava Cristallina e della nostra filosofia.

Da questo incontro sono nate collezioni di oggetti unici, in cui arte e design si fondono per dare vita a creazioni utili, contemporanee, emozionali: opere da vivere ogni giorno, capaci di arricchire non solo gli spazi, ma anche la vita di chi le possiede.

Cristallina Design racconta storie scolpite nella pietra: ogni collezione, da Corals a Blooming, da Natura a Void, da Cristavino a Lavizzara, è un'estensione della bellezza, destinata a emozionare e a tramandarsi nel tempo. E la nostra storia è solo all'inizio.

Materia
che diventa arte,
tempo
che diventa forma

Perché scegliere Cristallina design?

Cristallina Design nasce dall'incontro tra arte e design, dando vita a creazioni esclusive che esaltano la bellezza autentica del marmo svizzero.

Ogni pezzo è unico, realizzato con cura artigianale e pensato per offrire esperienze estetiche senza tempo.

Crediamo in collaborazioni costruite sulla qualità e sulla fiducia: per questo offriamo ai nostri partner condizioni competitive, senza quantità minime d'ordine e con margini dedicati che valorizzano il loro investimento.

Scegliere Cristallina Design significa proporre ai propri clienti non semplici oggetti, ma opere che raccontano una storia di autenticità, eccellenza e innovazione nel lusso contemporaneo.

Ogni pezzo Cristallina Design
nasce per durare nel tempo,
celebrare la bellezza autentica
della natura e offrire esperienze
estetiche senza compromessi



COLLEZIONE



Void

Un design che riduce la materia all'essenza, scolpendo il marmo con una leggerezza sorprendente.

I vuoti che si intrecciano tra gli elementi generano giochi di luce mutevoli e invitano a una nuova relazione tra forma e funzione.

Un invito a scoprire la bellezza dell'interazione, dove l'essenziale si trasforma in esperienza sensoriale pura.

COLLEZIONE

Void

DESIGNER

Helena Choi

1996

Corea del Sud

Helena Choi è una designer sudcoreana con esperienza in branding, design del prodotto, packaging e visual design. Ha studiato Design for Luxury & Craftsmanship presso l'ECAL di Losanna, dove ha sviluppato un approccio sensibile alla forma e al gesto progettuale.

Per Cristallina Design, ha creato Void, una collezione che sfrutta la massa del marmo e gioca con spazi vuoti minimi, invitando l'utente a interagire con gli oggetti attraverso composizioni dinamiche e modulari.

La collezione in tre parole

Esplorativa, scultorea, essenziale

VOID

Void Tray

Ispirato all'architettura del Bucherer Flagship Store di Zurigo, Void Tray gioca con vuoti, inclinazioni e geometrie per offrire versatilità e raffinatezza.

Un oggetto che trasforma lo spazio con eleganza, adattandosi con armonia e precisione a molteplici funzioni.

Iconico e leggero, pur nella solidità del marmo Cristallina, unisce con maestria due tonalità naturali, esaltando l'arte della materia.

Modulare e flessibile, si presta a diversi utilizzi come porta penne, porta biglietti da visita o elemento decorativo, valorizzando con carattere studi, uffici e scrivanie.

Void Tray è l'incontro perfetto tra forza della pietra e ingegno creativo, un simbolo di eleganza, geometria e distinzione.



18x18x2 cm

Cristallina® White Venato

Cristallina® Violet

VOID

Void Vase

Con Void Vase, pieni e vuoti si intrecciano in un dialogo sottile di forme essenziali, dove ogni apertura diventa invito alla meraviglia. La composizione floreale non si posa semplicemente: danza tra spazi scolpiti, sospesa tra la forza della pietra e la leggerezza dell'aria. Un sistema modulare geniale e raffinato: la base custodisce l'acqua come un tesoro nascosto, mentre i moduli verticali proteggono la freschezza dei fiori, prolungandone la vita e la bellezza. Void Vase non è solo un vaso: è un'esperienza, un'ode al lusso autentico, dove arte e design si fondono in un equilibrio perfetto di natura e materia.



13x10x21 cm
Cristallina® White Venato
Cristallina® Violet

Designed by
ECAL
Helena Choi

VOID

Top on Top

Più di un semplice portacandele, Top on Top è un oggetto trasformabile che fonde estetica e funzionalità in una danza di forme e luce. Composto da tre moduli scultorei in marmo Cristallina, può essere configurato liberamente: sovrapposto in un'unica struttura monumentale o separato in elementi distinti, adattandosi con eleganza alle esigenze di ogni ambiente e di ogni momento. Con il suo design raffinato e cristallino, arricchisce lo spazio creando atmosfere sofisticate, intime e senza tempo. Un vero gioco di luce che illumina con poesia sia gli interni che gli spazi esterni, trasformando ogni ambiente in un'esperienza di pura emozione.

14x14x31 cm
Cristallina® White Venato

Designed by
ECAL
Helena Choi



COLLEZIONE



Cristavino



Un incontro tra la viticoltura ticinese e il marmo Cristallina, dove tradizione e design si fondono per elevare l'esperienza del vino. Ispirate alle volte delle antiche cantine ticinesi e alle sinuose forme della pianta della vite, queste creazioni esclusive esaltano matericità, riflessi e contrasti, trasformando ogni degustazione in un rituale di pura eleganza. Un omaggio alla terra, alla luce e al tempo, elementi che modellano sia il vino che il marmo, in un equilibrio perfetto.

COLLEZIONE

Cristavino

DESIGNER

Alix
Malamaire

2002
Francia

Alix Malamaire è un designer francese originario del sud della Francia, con un background tra arte, pittura e orologeria. Dopo gli studi in Horlogerie a Morteau, ha perfezionato la sua visione progettuale al MAS in Design for Luxury & Craftsmanship presso l'ECAL di Losanna, lavorando con aziende del settore alto di gamma. Per Cristallina Design, ha creato Cristavino, una collezione che celebra l'incontro tra il marmo e la viticoltura ticinese. Oggetti raffinati che esaltano l'esperienza della degustazione attraverso il contrasto tra materia, luce e colore.

La collezione in tre parole

Elegante, sensoriale, autentica

CRISTAVINO

Cristavino

Nato dall'incontro tra la forza primordiale del Marmo Cristallina e le sfumature vive del vino, Cristavino celebra l'arte della degustazione come un rituale senza tempo. Ogni bottiglia e ogni calice trovano il loro spazio in un elemento scultoreo che custodisce storia, emozione e cultura. Progettato per ristoranti esclusivi, cantine d'autore e ambienti privati raffinati, trasforma ogni brindisi in un'esperienza sensoriale autentica e irripetibile. Disponibile nelle versioni da due o quattro calici, Cristavino valorizza ogni momento di convivialità, elevando l'esperienza del vino a un gesto di pura eleganza.



Cristavino 1 28x15x25 cm
Cristavino 2 40x15x23 cm
Cristallina® White Venato

Designed by
ECAL
Alix Malamaire





COLLEZIONE

Blooming

Un'ode alla bellezza senza tempo, dove il marmo Cristallina trasforma gesti quotidiani in rituali esclusivi. Ispirata alla natura rigogliosa e ai fiori dei giardini ticinesi, questa collezione celebra l'armonia tra design e paesaggio, sublimando l'arte della convivialità attraverso forme perfette, materiali rari e un'eleganza eterna.

Pensata per arricchire sia ambienti interni che spazi all'aperto, ogni creazione porta con sé la poesia della natura, trasformando ogni momento in un'esperienza unica.



COLLEZIONE

Blooming

DESIGNER

Esther
Alcalde

1995
Spagna

Esther Alcalde è un'architetta spagnola con una formazione internazionale tra Madrid e Louvain, e un MBA in gestione progettuale.

Dopo tre anni di esperienza in Svizzera su progetti architettonici e urbani, ha frequentato il MAS in Design for Luxury & Craftsmanship presso l'ECAL di Losanna. Per Cristallina Design, ha creato Blooming, una collezione ispirata ai giardini del Ticino che celebra l'interazione umana attraverso oggetti in marmo pensati per momenti di condivisione, gioco e gratitudine.

La collezione in tre parole

Convivialità, floreale, poetico

BLOOMING

A Tavola

Tavolo da pranzo contemporaneo dal fascino senza tempo, ispirato all'eleganza pura di un fiore nel suo massimo splendore. A Tavola celebra l'arte dell'armonia e della condivisione, trasformando ogni incontro in un'esperienza da vivere e ricordare. Con la sua presenza scultorea e magnetica, impreziosisce ogni ambiente, interno o esterno, fondendo con maestria la forza della natura e la bellezza del design in un equilibrio perfetto.



Ø 140 x 75 cm
Cristallina® White Venato
Cristallina® Green

Designed by
ECAL
Esther Alcalde

BLOOMING

Scacco Matto

L'iconica e scultorea scacchiera Scacco Matto fonde tradizione e innovazione, trasformando ogni partita in un'esperienza sensoriale che coinvolge mente e emozioni.

La base scolpita, ispirata alla perfezione naturale dei fiori, e le pedine dal design esclusivo amplificano il piacere visivo e tattile, esaltando il contrasto delle caselle con raffinata maestria.

Più di un semplice gioco, Scacco Matto è un'opera d'arte che impreziosisce ogni ambiente e invita a momenti di connessione autentica, raccontando storie di lusso, natura e creatività.

Pensata per arricchire spazi sia interni che esterni, porta un tocco di incanto e sofisticata armonia: che sia in giardino, in salotto o in un angolo raccolto della casa, ogni mossa diventa un'esperienza da vivere e da ricordare.



Ø 60x75 cm
Cristallina® White Venato
Cristallina® Violet

Designed by
ECAL
Esther Alcalde



COLLEZIONE

Corals



Un frammento d'oceano racchiuso nel marmo Cristallina, nato dalla calcificazione dei coralli che, stratificandosi nel tempo, hanno dato vita a questa pietra unica. Tra passato marino e forza eterna, il Cristallina racconta una storia di 250 milioni di anni in pura eleganza, ispirando la nostra linea iconica Corals, omaggio alla bellezza primordiale e alla raffinata armonia della natura.

COLLEZIONE

Corals

DESIGNER

Min Jun Choi

1997
Corea del Sud

Min Jun Choi è un designer sudcoreano ed ex studente del MAS in Design for Luxury & Craftsmanship all'ECAL di Losanna. La sua ricerca esplora il legame tra materiali e luce, con ispirazione dalla natura.

Per Cristallina Design, ha creato Corals, una collezione che celebra le origini marine del marmo Cristallina, nato dall'oceano e oggi custodito tra le Alpi.

La collezione in tre parole

Primordiale, preziosa, contemplativa

CORALS

Coat Hanger

L'appendiabiti Coat Hangeer è un elemento d'arredo scultoreo ispirato alle sinuose forme dei coralli. Trasforma ogni spazio in un'esperienza sensoriale, dove arte e design si fondono armoniosamente, valorizzando l'ambiente circostante con originalità ed eleganza. Con la sua essenziale funzionalità, unisce estetica e praticità, offrendo una presenza tanto utile quanto iconica.



49x42x162 cm
Cristallina® White Venato

Designed by
ECAL
Min Jun Choi

CORALS

Jewelry

Ispirato alla grazia naturale dei coralli, Jewelry custodisce e valorizza i tuoi gioielli con eleganza senza tempo. Sintesi perfetta di funzionalità e alta artigianalità, ogni dettaglio riflette la purezza autentica del vero lusso. Una creazione unica, emblema della preziosità del marmo Cristallina, nato dal mare primordiale del Triassico.



31x32x19,5 cm
Cristallina® White Venato

Designed by
ECAL
Min Jun Choi

CORALS

Side Table

Là dove la fluidità della natura marina incontra la solidità della pietra nasce Side Table: una perfetta fusione di arte e funzionalità, pensata per ambienti esclusivi che richiedono un'eleganza senza tempo.

Tavolino da caffè scultoreo e performante, impreziosisce con la sua presenza sia spazi interni che esterni, esprimendo un equilibrio impeccabile tra forma e sostanza.



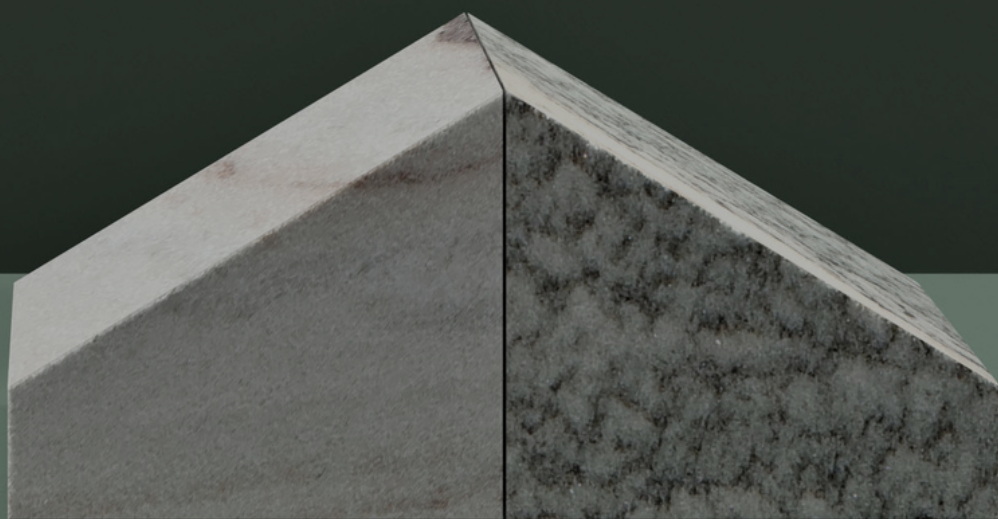
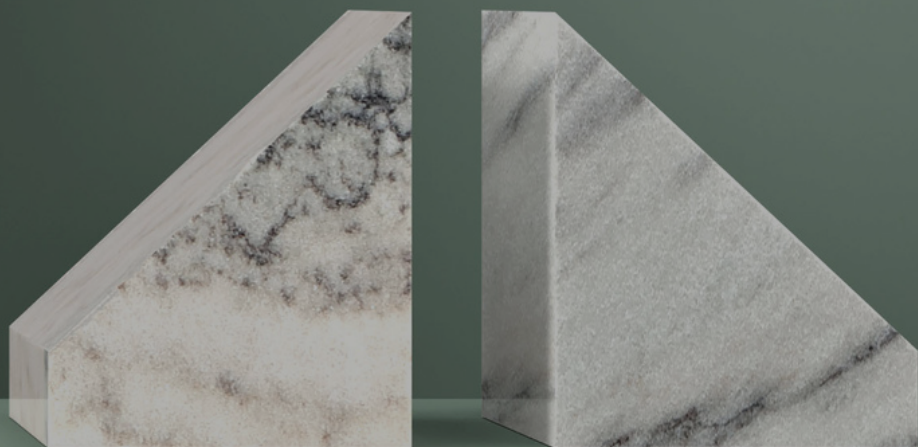
66x66x44 cm
Cristallina® White Venato

Designed by
ECAL
Min Jun Choi



COLLEZIONE

Natura



Ispirata alla Valle Maggia, questa collezione traduce l'energia selvaggia della natura in forme scultoree raffinate. Tra superfici grezze e levigate, il Marmo Cristallina racconta un equilibrio perfetto tra materia, tempo e creazione umana.

COLLEZIONE

Natura

DESIGNER

Nuttiya Ratchtrachenchai

1992

Thailandia

Nuttiya Ratchtrachenchai è una designer thailandese che ha frequentato il MAS in Design for Luxury & Craftsmanship presso l'ECAL di Losanna.

Ha partecipato al progetto ECAL x Alloyed, contribuendo allo sviluppo di cinturini in titanio stampati in 3D, esposti al Watches and Wonders 2024

a Ginevra. Per Cristallina Design, ha realizzato Natura, una collezione ispirata alla forza primordiale della Valle Maggia, dove il marmo dialoga con forme scolpite dal tempo e dalla natura, in un equilibrio tra materia, emozione e memoria.

La collezione in tre parole

Potente, poetica, materica

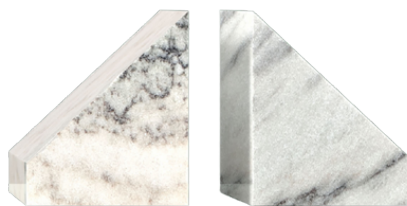
NATURA

Adobe

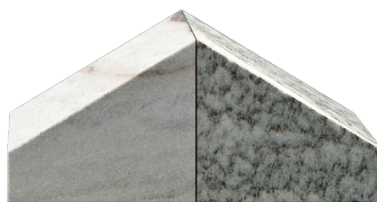
Ispirato all'architettura alpina, Adobe celebra la bellezza della pietra con superfici contrastanti. Le variazioni del marmo rendono ogni composizione un omaggio alla natura. Funzionale e modulare, Adobe trasforma ogni libreria in un'esperienza di pura eleganza con libri esposti in vari modi, aperti con vista copertina, chiusi o sfalsati, creando configurazioni dinamiche e personalizzate.



C



B



A

A 30x15x13 cm
B 30x15x18 cm
C 30x15x18 cm
Cristallina® Marmo

Designed by
ECAL
Nuttiya Ratchtrachenchai

NATURA

Shrub

Ispirato alla sovrapposizione delle chiome degli alberi, Shrub unisce superfici funzionali e fioriere integrate in un perfetto equilibrio tra materia e natura. Tavolini di diverse altezze, combinabili o utilizzabili singolarmente, ideali accanto a una poltrona, a una sdraio o a una panchina, sia per ambienti interni che esterni.



Small 46x40x35 cm
Medium 46x40x45 cm
Large 56x50x55 cm
Cristallina® Marmo

Designed by
ECAL
Nuttiya Ratchtrachenchai



COLLEZIONE

Lavizzara



Una collezione che celebra il legame tra origine e creazione, ispirata alla cava di Cristallina e alla geometria architettonica della Chiesa di Mogno. Forme scultoree e linee essenziali trasformano il marmo in un tributo alla sua terra natale.

COLLEZIONE

Lavizzara

DESIGNER

John
Stagaman

1996

Stati Uniti

John Stagaman è un designer americano con base a Parigi. Dopo aver lavorato come designer industriale a San Francisco, ha frequentato il MAS in Design for Luxury & Craftsmanship presso l'ECAL di Losanna. Il suo approccio fonde grafica, architettura e materiali selezionati, con un'attenzione particolare alle proporzioni. Per Cristallina Design, ha creato Lavizzara, una collezione ispirata alla cava di Cristallina e ai suoi elementi distintivi: la geometria della miniera, il motivo della Chiesa di Mogno di Mario Botta e il paesaggio circostante.

La collezione in tre parole

Architettonica, autentica, radicata

LAVIZZARA

Library

Ispirata alla cava Cristallina, Library conserva l'essenza autentica dei blocchi appena estratti dalla montagna. Tra ripiani scultorei e volumi imponenti, si eleva a opera architettonica, fondendo materia, cultura e tradizione in un equilibrio perfetto. Progettata per celebrare l'incontro tra il prezioso marmo Cristallina e l'iconico granito della Valle Maggia, un trionfo incontaminato della natura ticinese, Library racconta una storia scolpita nel tempo. I blocchi di granito, lasciati volutamente grezzi, portano ancora impressi i numeri d'origine, memoria viva dell'estrazione dalla montagna. Contemporanea e senza tempo, Library è una libreria imponente e robusta, capace di fondere arte e design in una presenza scenica che arricchisce ogni spazio con autenticità e potenza narrativa.



190x40x92 cm
Cristallina® White Venato
Cristallina® Violet

Designed by
ECAL
John Stagman

CONTATTI DIRETTI

+41 79 506 81 56

info@cristallinadesign.com

CEO

Natascia Finocchiaro Maurino

n.maurino@cristallinadesign.com

Marketing

Giorgia Rizzi

marketing@cristallinadesign.com

Cristallina Design

www.cristallinadesign.com

Ufficio

Via al Ponte 7, 6710 Biasca

Bellezza scolpita
nella materia,
destinata a
emozionare per
sempre



CRISTALLINA
Design

cristallinadesign.com
info@cristallinadesign.com